





اعتصام في مبنى مجلس أم الفحم تأييداً  
لنضاله من أجل حقوقه

● لجنة المستخدمين تحضر مظاهرة شعبية - يوم السبت القادم. ● القائمة التقديمية» تصدر منشوراً تخريبياً تنبئ فيه مطلب السلطة العنصري باستقالة المجلس ● حركته أبناء البلد تعلن تأييدها للمجلس وتندد بتخاذل «التقديمية» ●

من جهة أخرى تواصل رئيس المجلس والإدارة استصلاهم مع الجهات المختصة من أجل حل الأزمة التي لا تزال قائمة مع وزارة الداخلية حيث تشترط الوزارة على المجلس ترقيته على ميزانية إرشادية بقيمة 10 ملايين ليرة سورية أي 50٪ من الميزانية المقررة من قبل المجلس.

ويلاحظ أن سلطة الوفاق لا تزال تعمل على وضعها لإتمام حل الأزمة الخارج من موقفه، فهي تبادر بفتح حوار مع الجهات المختصة، وتعمل على تسوية الوضع، وتعمل على إيجاد حلول.

المجلس - المجلس - المجلس

● أم الفحم - لمراسلتنا - قامت لجنة المستفيدين من مجلس أم الفحم المحلي، أمس الأربعاء، بإعلان العصيان في مبنى مجلس أم الفحم تأييداً لتفاضله من أجل الحصول على حقوقه وميزانياته التي يتكهن من دفع رواتب العمال والموظفين والمدربين.

ومصر رئيس اللجنة السيد عبد الحليم عمر في لجانته معتمد  
التفويض إلى أن يستجيب لادعاء طالب المجلس، وإقرار أن اللجنة  
تتوجه إلى المسؤولين بطلب للحصول على التذمة. كما قررت  
المستعدين والمطالبين التذمة الثانية مرة أخرى. كما قررت  
اللجنة الانضمام إلى مكتب حاكم الدولة بمجلس على عدم دفع مستحقات  
المجلس على الأثر وإذا تم إحلال الأثرية لمستحقات اللجنة والتفويض  
للمستعدين والانضمام إلى مكتب رئيس الحكومة في المجلس  
وذكر أن إضراب سويسرا ومستعدين المجلس السيد رمزي  
المروية المستعدين حالي سويسرا احتجاجا على عدم دفع رواتبهم،  
إلى أن يطالب الأعضاء في البلد. وقد بدأت تظهر في الشوارع وعلى  
مداخل البيوت الأكرام الثياب والأوساخ والأزاديات الملونة الأسيطة  
التشوير والتي يحلق الأكرام روائحها كريهة مع يرافقها من عرات.

زياد: اذا استمرت سياسة التمييز ضد  
سلطاننا المحلية ستصنع جماهيرنا يوم ارض  
آخر

**وفاء طفلة من بيت جن**

أثر سقوطها من الطابق الرابع من مستشفى «رمباب»

إضراباً عمال للسلطات المحلية والجماهير العربية، وأذا لم تتوقف نسبة التمييز العنصري هذه، فالحال هو المظاهرات والممارسات التمييزية بالجماهير العربية فلا بد من المظاهرات مستعم برأى أرض آخر. فها وكانت مظاهرة الصائفة بمثابة تبرج لسلطة الكفاية الطويل التي تعهت التامة منذ عامين للحرار العرب. فقد أقدت التسمية على عشرات الجمهوريين المنتشرين في الشوارع يبرعون على العمل مشغور اللبنة ويدهمون إلى المشارة في المظاهرة.

وإن أطل الصباح كان كل ظلم الناس في المدينة على أتم الاستعداد للمشاركة في أعمال التضامن مع المظاهرات فأعلنت مدرستنا العربية والذين والمجانين الاضراب إلى على كل من الدراسة وقامت مع الطلاب بالمتعلق في باب المدينة بطون الصائفة معها.

وتكلمهم يوماً وزير الداخلية المحلية التي حضرته المظاهرة، ثم فرس فقال: إن هذه المظاهرة هي الشارة التي يستحق أن يلبس بشخص في كل الزمان ليقرب الناس التمييز العنصري. وكانت الكلمة الأخيرة للرئيس اللبنة التائب توفيق زيان فأعلن أن الاضراب التي اعطته المستعمرين في بلدته الصائفة هو اضراب لكل اللبنة ولكل بسبب الاضراب الذي استمره وسكروه له ما بعد من تعصبت لفضائل كل نفور بكل حورفان. وصرح زيان جدير اللبنة المالية في بيده التائفة وسائر السلطات المحلية العربية مؤكداً أن السبيل للرئيس هو سياسة التمييز العنصري التي جعل وضع هذه السلطات أسوأ من وضع السلطات المحلية اليهودية التي تعاني من إجحاد زائد رغم تدفق الميزانيات عليها.

ثم أورد زيان في كتابه بين يديها ومركزة

بنت بن - المراسلة - توفيت، في مطلع هذا اليوم، المفارقة لغير كل صلاة (١٥ شهراً) متأثرة بالجراح والكسور التي أصابها في سقوطها من الطابق الرابع في مستشفى صيرهايم في حينها كانت مع والديها في زيارة إلى صيرهايم. لها ٥٠ يوم مع والديها اللبنة التي استمرت سقوطها لن افتتاحها واسمها.

وعلم أن الشرطة جانت أن مكان المأوى وروعت بالتدقيق في الأمر لا سنا ولا ليس لأول من نوعه.

وتقدم المظاهرة الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية في بنت بن التائفة إلى والد الطفلة كل صلاة، وأرجن له ولعائلة الصير الطوارق.

شهادة تقدير من وزارة المعارف والثقافة :  
المركز الثقافي في كفرياسيف أفضل  
مركز ثقافي في الوسط العربي

● كرفاسيت - لمراسلة محمود أبو شبيب في جو احتفالي رائع في المركز الثقافي بيت الشباب في كرفاسيت، هذا هو الاجتماع الرابع عشر ودعواته لأعضاء في رئيس المجلس المحلي، فرمض، وشهادة الأولى من التوزيع إلى السيد فرح بولس، مدير المجلس المحلي، كأفضل مدير في لبنان في السبعينيات في إسرائيل. حضر الاجتماع المذكور السيد فيكتد غياي، مدير مجلس كرفاسيت في وزارة المعارف والعلوم، إضافة لفرقة فتيات منو الشباب والسيدة جبران دكور، موجه المركز الثقافي في الوسط العربي في وسط الجليل من المحطين وشخصيات كرفاسيت والشعب، والسيد عزيز الطنون الذي أعاد بأعمال رئيس المجلس المحلي في جديدة وصهور غليل. انتفع الاحتفال الشباب على جانب فرح بانصوف والمجهود وكلاء مدير المجلس المحلي السيد فرح بولس رئيس كرفاسيت مجهره الأولى ورئيس مدير المجلس المحلي وتجميع الاعمال. وشهدت نشاطات المركز الثقافي أمام إضرافار وأقامت مرامض السيد فرح بولس إضافة بمناشبات الاعمال في الاطفال بدو في الكشافة، التي تنبأ عن وحدة أهالي كرفاسيت، وطالب السيد بولس، أن يكون يحميت مناشبات، هيرويات كرفاسيت لعدم نشاطات المركز في كرفاسيت، حيث كرس لها مناشبات في كافة شتورع ونشاطات في ملاعب رياضية، فضل على ان لا يتم في بركاشية من أجل الحصول على حقوقنا في يتنكرها المسؤولين، تنبأنا من زاوية أخرى بأمر بارقة على، حيث يهدونه إلى يزال من كرفاسيت من بعدهم، أهالي كرفاسيت وأهالي كرفاسيت، وبتزامنه وشكر رئيس المجلس في كلته مدير المركز والدينيين والعاملين فيه، كدور ابيد ان كرفاسيا اطفال، ويكفون من القادئات العربية المهدومة، التي من شأنها زيادة التضامن بين الشعبين العربي اليهودي في موع متتبعه العصرية والثقافية.

وتكلم السيد فيكتد غياي في رحلته من سعادته في المشاركة في الاحتفال، وقال انه إلى مناصب من المركز الثقافي، خاصة بعد زيارته لكافة المركز الثقافية العربية الاطلاع على نشاطاتنا وإعمالنا، حيث حتى المركز الثقافي في كرفاسيت بالمرتبة الأولى في هذه المرات، وذلك بترامجه وإلجائنا لقادئات يهودية عربية، ولتضامن القادئات بين العرب واليهود، ولهم المجلس المحلي للمركز.

وبعد ذلك قد تراميه مدير الاجتماع السيد فرح وشهادة لأعضاء في المركز والعاملين فيه من مرمض في حاله كبر على أن يكون فرقة نوجوية مخصصة لنشاطات المركز.

نعمی

تتميز بجزيد الحزن والاسى وفاة الاستاذ  
خليل غميصة  
عن عمر يناهز الثالثة والخمسين عاماً اثر  
سبب شغفه الطاهر الساعة الحادية عشرة من  
مسجد السلام في الناصرة.

كم الله مكروها

موضوع فصل مئات من عمال الشركة يبرز من جديد

● «الجبهة» تطالب بمجلس عمال حيفا بعقد جلسة عاجلة لبحث الموضوع ● سيف الفصل من العمل يطال مئات العمال في أماكن عمل جديدة ●

[illegible][illegible]

حادث اطلاق نار على  
حانوت في الناصرة

● الناصرة - لمراسل خاص - قام أحد حلة لبلدسات في الناصرة باعتداء على مكان الحصة للقسس للسينس بأمر وأهم بفرغوت في اليومين هذا الاعتداء بعد ظهر أمس الأول (الثلاثاء)، إذ قام المعتدي، و معه شخصان آخرين، بطلاق النار من المبنى (المرضى)، الذي تفرقت وأبعدوا في أحد من الموقوفين في منزلته وقربه. وأصابته الرصاصات سبارة استخدام الماكينات في الحانوت. وعامل المعتدي هو مرافقه.

وتقدم السيد سبار بفرغوت بشكوى إلى الشرطة فقامت باعتقال أحد المعتدين، وأرعب فرغوت أمام مراسلات، من دهنته هذا المعتدي، لأنه ليست هناك أية خلافات بينه وبين المعتدي.

لجنة تقترح نزع  
الثقة عن حكومة  
صفقة الافقار

والبطالة

والجاء الى اقترح المجهة انه من المفروض أن  
الصفقة التي يهبط الأسمار والأجور  
فيها وهذا أول اقتراح يترجم الثقة منذ  
أن تسلمت حكومة بيرس - شير  
بها.

وأكدت الجبهة، في اقتراحها، أن «الصفقة» زوردي إلى زيادة عدد العاطلين عن العمل وإلى تم أزمة التضخم المالي المتفقت. وأعربت عن قلقها بأن «الصفقة» الشاملة ليس أنها لا ي إلى حل لأزمة البلاد الاقتصادية - اجتماعية بل أنها أيضا ليست بداية غل زوردي إلى ضربات اقتصادية - اجتماعية

وبعد، في نهاية الافتتاح، ان الحل لكل أزمت  
د. وشكلا كجانب في وضع حد للحرب  
احتلال في لبنان و١٤، انقلص جدي في  
السلامة العسكرية والاحتياطية، عن طريق  
السلام العادل والشامل في المنطقة.  
وبعيد مراسلنا ان الكسبت ستحدث  
الفتنة، في الأسابيع القليلة.  
ويذكر ان كتلة وهتافه التي لفتت إلى أنه  
استغلال الظروف لحي مكسب سياسي.  
ت في وقت لاحق افتراحا أخر برز الفتنة عن  
موصلة.

مقتل جندي اسرائيلي وجرح  
اربعة آخرين في جنوب لبنان

• • • • •

البلدانية على دورية عسكرية تابعة لقوات الغزو الاسرائيلي في مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني المحتل.

اعلان الى طلابنا الدارسين  
في الدول الاشتراكية

تطلب إدارة جريدة الاتحاد من  
سكرتير خلايا وفروع حزبنا في مختلف  
الدول الاشتراكية إرسال النشرات لابلانا  
التي سدوا اشتراكهم بشكل مركز  
إلى عدم إرسال النشرات عن طريق إرسال  
الجريدة خاصة وأن أسوأ كبر من بلانا قد  
تغيرت عناوينهم. وأهم أيتها الرئاسة  
الجامعة دون الإخطار بالأمر  
لكذلك يرجى إرسال النشرات لجميع  
الاشتراكيين القاصي والجلي بدون استثناء.  
إدارة جريدة الاتحاد  
قسم الاشتراكات  
حزب ١٠٤  
حيفا ٣١٠٠٠

اليوم - بدء المفاوضات  
العسكرية اللبنانية -  
الاسرائيلية

[illegible]

في بيان صادر عن الهيئة الاسلامية العليا في القدس  
دعوة سكان المناطق المحتلة الى  
الاضراب، السبت القادم، احتجاجاً على  
المس بحرمه المسجد الاقصى

**المصلون**  
وكانت الحجة قد تلذت بعد مطالب ال  
سلطات الاحتلال، وخاصة ال  
وزير الشرطة، في التناج مع وزير  
المطابق لإخراج حرس الحدود ورجال  
الشرطة اليهود وتعيين شرطه مسلم، قائدا  
لمركز شرطه الحراسة المسجد الأقصى وأمرهم  
الشريف من الخارج. وطالبت اللجنة بفتح  
الدراسة التحقيقية الإسلامية، الواقعة في الحرم،  
وإزالة العلم الإسرائيلي من فوق الحرم.

مزارعو الجفتك يستنكرون المخطط  
الاحتلالي الرامي الى هدم بيوتهم لفائدة  
المستوطنين

● القدس - لمارسلا - عقد  
 المزارعون في أراضي الجليل، أمس،  
 مؤتمراً صحفياً في موقع أبو الصباج  
 حضره عدد من مندوبي المصالح  
 المحلية والأجنبية حيث عرضوا أمام  
 الرأي العام ما تمارسه سلطات  
 الاحتلال بحقهم وعزمها على عدم  
 قبولهم الي بقومون فيها.

والأسلوب الذي اتبع لتنفيذه.  
 وأما المزارعون في السلطات في  
 انزل كافة ليعرضوا اعتراضهم لدى الموائر  
 المختصة أو ان الحاكم العسكري اخرهم في  
 ١٩٦٤/١ قبل ايام اسبوع ان عليهم ان  
 يقوموا بعدم مازفهم بالنقصم والافان السلطات  
 ستقوم بالاعتداء وسخمي من كل عائلة (١٠٠٠) دينار  
 أو ١٠٠ الف شيكل ايرضا المجرعة  
 كما كلف عدد من المزارعين الذين  
 انزل الصخر. من عدد من مزارعي حردا

قاموا بزيارة الجهة المراجعة لم التخليل تشكيل  
 على حدودي قاصلي بين التفتيش والقابو بانهين  
 على اراضي المزارعين.  
 ويتوقع الحكم العسكري بان اقدم بتد لان  
 هؤلاء المزارعين في يحصلوا على اذون العدا ومبيت  
 في تلك المنطقة من الدور.  
 وكانت الاعتداءات قد غطت بتجقيق والاف  
 اوضاع على الحقله البعده بالمدم في عددا يوم  
 ٢٥ تشرين اول الماضي.

كم بالسجن على أحد  
راطني الخليل المحتلة

● القدس - لمراسلة - حكمت المحكمة  
مكرمة في رام الله أمس، على الشاب عيسى  
حامدة من الخليل بالسجن لمدة ست سنوات،  
د منها لعنفية، وذلك بتهمة القيام بمحاولات  
اق سيارت تابعة للثعاعونين مع سلطات  
الاق الاسرائيلي وتزويد متفخي هذه العمليات  
و الضرورية وقيامه بحضير عيرات ناسفة  
م مثل هذه الاعمال.

استشهاد شاب من غزة المحتلة  
برصاص «حرس الحدود»

## تجارت

- إلى الصديق لطفي سعد وعروسه رسيمة
- إلى الصديق لطفي سعد وعروسه رسيمة
- إلى الصديق العزيز زهير عروشي وزوجته
- إلى الرقيق مروان مرجية وخطيبته عبلة زعزعة
- إلى الرقيق غزاد زعزعة وزوجته بولادة
- إلى الرقيق سير عصفور وزوجته بالمولودة

- الى الرفيق اكرم خطبا وزوجته بالمؤمل المجد
- الى الرفيق عبدالناصر فؤاد علي وعروسه
- الى الصديق العزيز نغلة شر وزوجته بالمؤمل
- والى الصديق الدكتور حسين ابو الصلي بن
- الى الزميله ناعمة شحادة تناسه حوصلا على
- والى الصديق ناصر سارة تناسه حوصلا
- والى الصديق الياس ناف شحادة تناسه اثيرا

- إلى الرفيق محمد حداد وعائلته المرحوم الحفيد
- إلى الأخ العزيز ماهر زحاني وخطيبته ليل
- إلى الرفيق أسعد محمد عازم بمناسبة إنهاء دراسته و  
جمهورية تنزانيا الاشتراكية
- إلى الرفيق يوسف بلعوم وأبراهيم سليمان عازم بنات  
عمرًا سعيدًا ومواصلة الطمار في خدمة الحزب وال

[illegible]

















# أبوشمق يقول!! عالية جداً جداً..

مرة أخرى ينشي رئيس تحرير «الاتحاد» افتتاحية لا هدف ولا سبب لها. كما نرى، سوى رغبة طعنه في التأكيذ على أنه غير جمهور أو سكران. فمن الملاحظ أنه منذ كتب مقاله الشهير متها أبايا بتعاطي المخدرات وبمضادة اللسان وبالسكر والعريضة، في الأيام الأخيرة للمعركة الانتخابية، وهو يبيع المقال لمل المال الذي لا يلبس طاهر له، ولا نفع، سوى نفي هذه التهمة عنه نفياً قاطعاً وبأنه، جملة وتفصيلاً، كما يستبين القارئ الكريم، مستقطفة من الافتتاحية (١١/٦) أدناه.

كانت عن الأمريكيون ينتخبون رئيساً. قال إن الاهتمام العالمي البالغ بهذه الانتخابات يعود إلى كون الولايات المتحدة الأمريكية والسند القوي للحرية والديمقراطية ليس بالنسبة لحقيقتها وأصداقها فحسب، وإنما لدول العالم الثالث، وحتى لدول أئمة. والشرقي التي تحاول، عبثاً، التحرر من نير الشيوعية الأكبر الاتحاد السوفيتي.

ووصلت به الرصانة دعاء الأعلى حين عزا اهتمام مواطني إسرائيل بهذه الانتخابات إلى العلاقات والرافعة والقوية مع أمريكا التي تتركز على ومصالحة متبادلة وقيم أخلاقية عالية.

عالية جداً من دير باسين حتى ماي لاي ومن تشيلي حتى صبرا وتشاتلا. جداً جداً.

ابن المعتز  
 مرزعات الجليل  
 أولئك قومي

## بقية شباب

حكى أبو الخطاب بن غون الجبري النحوي الشاعر أنه دخل على أبي العباس النامي، قال: فوجدته جالساً ورأسه كالقائمة "بهاضاً، وفيه شعرة واحدة سوداء، فقلت له: يا سيدي، في رأسك شعرة سوداء، فقال: نعم، هذه بقية شبابي وأنا قارب الف، وفيها شعر فقلت: أشدني، فأنشدني:

رأيت في الرأس شعرة بقيت  
 سوادها تنوي العيون رؤيتها  
 فقلت للبيض إذ شروغها:  
 بسالله إلا رحمت غريبتها  
 فقل ليث السوداء في وطني  
 تكون فيه البيضاء ضرتها.

ثم قال: يا أبا الخطاب، بيضاء واحدة تزوج ألف سوداء، فكيف حال سوداء بين ألف بيضاء؟

قلت: أيتها واحدة تفتت شعرة أبيش الزهر بينت في الجبل.

أبو العباس أمد بن محمد النامي كان شاعراً مشهوراً، من خواص ملاح سيف الدولة بن حمدان، وأول الشعراء عند بعد المتني، وكان فاضلاً أديباً بارعاً بالغة الواد، توفي في حلب سنة ٢٩٩ هـ وعمره تسعون سنة.

## عن الأطفال



## العروس وصديقها

قصة: طامي عباس

● في القرية الصغيرة كان حاسن النسوة كبيراً لزوج ابنه الشيخ، وكان يتحدث بإعجاب عن الملابس والملي الجميلة التي جلبها العريس النادر، وعن تلك العطور الطيبة التي اشترتها الأم لابنتها.

أما (زهرة) ابنة الفلاح الجميلة فقد كانت فرحة ومشغولة هي الأخرى بزوجها.

لكن (زهرة) سرعان ما دامها المهرن، حين وصلها أخبار المهادن التي اشترها العريس الآخر، عريس ابنة الشيخ، وكانت تقول لنفسها: كيف سأبدو إلى جانب ابنة الشيخ وهي تلك كل هذه الأشياء الجميلة؟

وكما تقرب زفاف الالنتين كانت زهرة تزداد حزناً...

و ذات يوم وفيها كانت تسرح عند ضفة النهر، توقفت الريح الحقيقية التي تهب بوجه الماء لفسار لأصلاً وصفيلاً، طلعت (زهرة) إلى وجهها فادعشها لون غلبها الموردين، وصفا عينيها، لكنها تتهافت قائلة: ومع هذا ستيو ابنة الشيخ أجل حق.

وعادت الريح خفيفة تعبت بسطع الماء واختفت صورة زهرة، ثم انحدرت دمعان قطعتان من عينيها الحزنتين، فاختلط بكأوها بصوت الريح، وهي تصطم بسيفان الشجيرات الصغيرة، ثم انتهت إلى صوت يأتها من مكان خفي، لماذا تكيين أيتها الجميلة؟

التفت يميناً ثم شمالاً دون جدوى، ثم جاءها الصوت من جديد: وأني أمامك هنا، أنا شجرة (الحناء).

طلعت (زهرة) إلى الشجرة بمودة

# اسبوع التراث في عبلين

بقلم: مكرم سعيد

١ - ندوة الصحافة الفلسطينية  
 في العديد من اهل عبلين دعوة النادي الاهل وحضوراً لندوة الصحافة الفلسطينية، مساء السبت ٨/١٠/٧٧، وذلك في قاعة مركز مريم بواردي، افتتح الندوة وأدارها الاخ خالد خليفة.

وكان أول المتحدثين في الندوة الرئيس اميل حبشي، رئيس تحرير صحيفة «الاتحاد». حيث شكر في محاضرته النادي على تنظيم هذا الاسبوع الثقافي الثقافي الفلسطيني. ودعا إلى دعم نشاطات النادي، وأبدى رغبته في اللقاء مع الصحفيين في المناطق المحتلة، خاصة وأن «الاتحاد» نتج من دخول الضفة الغربية والقطاع، ويعد هو شخصياً من زيارته المناطق المحتلة منذ سنة ١٩٨٠. وتحدث عن الصعوبات التي لقيها موزع «الاتحاد» في القدس العربية وسما التعذيب الرضحي والظرد من البلاد من قبل سلطات الاحتلال.

وقال في كلمته أيضاً نحن الشيوعيين والجمهوريون التزاما بعدم التدخل في الشؤون الداخلية بين التنظيمات الوطنية، ولكن نشتر عن الكفاح في هذه المناطق المحتلة ضد سلطات الاحتلال من منطلق الدفاع عن ضحايا الاحتلال والظلم.

ورسالتنا المناطق المحتلة في زيادة العمل من أجل وحدة الصف الوطني. وتطالب «إخواننا» بالتضامن معنا ضد الظلم، وتأييد كل عمل لنا يدعو إلى وحدة الصف الجماهيرية لصفوف شعبنا.

وشراكة «الاتحاد» في هذه الندوة تكلمة عضوية هذا التراث التي يجري كنز ما أبدعه الآباء والأجداد، وعراكة «الاتحاد» لخدمة تراثنا أربعين عاماً لتراث شعبنا يؤكد صدق هذه التكلمة. و «الاتحاد» هو سجل هذه الصلوات لهذا الشعب الحاد. ولا وجود لآسان يتجرع من تراثنا كان يتلصق في الكتابة، ويتعزى من انتباهه لهذا الشعب، وعلى هذا الألمان أن يكمل هذا التراث العريق الشيز، ونحن بدورنا نحترم كل تراث لأي شعب، لأن كل تراث شعبي يجب أن يلبى في نهر التراث الانساني.

وهناك بعض النظريات التي يعال منها يجمعنا وتشكرها، وهي بالأساس تؤدي إلى اعتبار كل التراث هبة، مثل نظرية حد الأخوة، والاحتفاء بالهجرة والمطلة، والارهاب الفكري... والاحتكاك!!!

ثم تحدث عن منع صدور «الاتحاد» سنة ١٩٤٧ بقرار من الانتداب البريطاني وذلك بحجة أن «الاتحاد» تساهم في نشر الفوضى والاضطرابات!! وذلك ليسهل على الانتداب البريطاني والصهيونية والرجعية العربية في تنفيذ المؤامرة وتشريد طرده شعبنا من بلادنا. وهذا ما حدث في عام الكفة سنة ١٩٤٨.

وذكر أيضاً بأن «الاتحاد» كان يباع منها حوالي ٢٠٠٠٠ نسخة في زمن الانتداب وخاصة في المدن الكبرى.

لذلك ارتبط اسم «الاتحاد» وصودرها بقاء الشعب الفلسطيني في وطنه، والطائفة بمودة لاجئيه، واستمرار صدورها يؤكد صدور هذا الشعب، وهذا تعرفه كل فئات شعبنا في داخل البلاد وخارجها.

وبعد أصبحت «الاتحاد» صحيفة الشعب العربي الفلسطيني بصفتها النشرة الصحفية وتاريخها الكفاحي، وهي الآن تصدر الأيمن لتاريخ شعبنا الفلسطيني منذ الاربعينات وحتى الآن، كيف لا وهي الآن صحيفة يومية... وحدث أيضاً عن تعرض «الاتحاد» من ثمانية إلى عدد الصدور في سنة ١٩٨٠، حين دار صراع في السلطة الصهيونية بمراسم من غروبين حول ما يبرهنه عمله مع الشيوعيين و «الاتحاد»، إما أن يتزكو للشيوعيين عليه لئلا لينتخروا، من مراقبتهم، أو ترك نشاطهم ومنعها بصب مراقبتهم ويحكم عليهم سراً، ولكن الرأي الأول حظي بتأييد السلطة، وهذا ليس فصلاً

٢ - محاضرة من أجل تحرير الاوقاف الاسلامية  
 وفي مساء الاحد ٩/١٠/٧٧، وفي مقر النادي الاهل استمع جمهور كبير من اهل عبلين إلى محاضرة الأستاذ فصي فوراني حول وتحرير الاوقاف الاسلامية، وشرح بأسهاب أنساب المؤسسة الصهيونية بتهب ومصادرة وشويه أوقافنا الاسلامية، وشرح للحضور بتجربة المسلمين في حيفا وتصميم ببساطة لنش مفرقة الشهيد عز الدين القسام، وعذبه مطالب المسلمين الأتية والمستقبلية في هذه البلاد، وأنها تحرير الاوقاف الاسلامية وتسليمها إلى هبات ولجان متخبة وشريعة تقوم على ادارتها، وذلك من أجل استثمار ريعها الضخم في بناء المراكز الثقافية والمدارس ومساعدة الطلاب، وبناء مراكز للمعزة وغيرها من النشاطات الحيوية والمفيدة، والفاء قانون الحاضر غائب الذي سنه المؤسسة الصهيونية، وسيسهر الأستاذ فوراني كتاباً مستقيلاً عن الأوقاف الاسلامية في البلاد.

٣ - مهرجان الديكة الشعبية  
 وفي مساء السبت ٨/١٠/٧٧، فقت قاعة مركز مريم بواردي بجمهور كبير أحشد لشاهدة وقائع مهرجان الديكة الشعبية، افتتح المهرجان الرئيس الرقيق يوسف حيدر، حيث رحب بالرفق المشاركة ورزق في دور الديكة الشعبية في تراث شعبنا الفلسطيني، وعلى انعام الفرقة الموسيقية الكفرينة وكواكب المنيطرة ضحك صوت صالح قسوم عضو النادي وهو يردد نشيد النادي وهو من شعر الأستاذ الشاعر جوري نجيبت خليل:

بلادي بلادي بلادي  
 لك حبي وفوادي  
 قربي رمز السحاح  
 والرفا في كل ساح  
 وإذا جد الكفاح  
 ليت صوت النادي  
 نحن لعلل منار  
 يجمل الليل نهار  
 فاليسي تاج الفخار  
 وأشمخي فوق التجاد  
 يا عبلين اسمعي  
 صوت شعب ألهي  
 وأشرعي واسمعي  
 كوكبي في كل ناد.

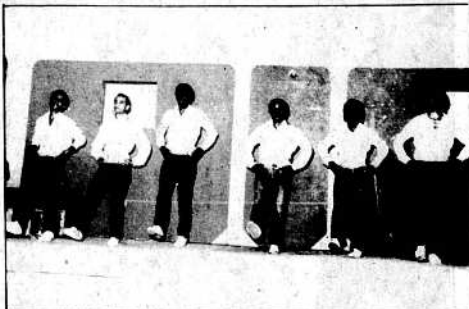
و قد ألحقت الفرقة الموسيقية بوصولات شائبة وطنية الجمهور في الترات بين العروض، وكانت أول الفرق التي قدمت بديكتها الشعبية، فرقة الديكة الشعبية التابعة للمركز اترسي، وأعضاها الذي الفلسطيني الرابع المزكش، وأخذت حركات الرقص تنهوي.

٤ - معرض التراث الشعبي الفلسطيني  
 على امتداد أيام اسبوع التراث والثقافة الفلسطينية التي نظمه النادي الاهل، كانت الوفود المشاركة المحلية ومن خارج القرية تامل مر المرش في حي العليقة حيث كانت تستقبل الوفود بحفاوة بالغة وكرم فلسطيني من قبل اعضاء النادي الاهل حيث البدء، الفلسطيني بنعت من جيات المرش الذي احتوى على أدوات هذا الشعب العامل المتأصل، ففي أحد الأركان ترى النماذج الفلسطينية بأروعها وقبحاتها الخشبية القوية وري آثار الاحتكاك بينها وبين الفخات الصلبة للفلاحين والفلاحات الفلسطينيات، وفي ركن قريب ترى أدوات الطبخ الخشبية القوية التي كانت مهمز فيها المأكولات الشعبية المطبوخة فقط بسن البر الصافي وزيت الزيتون العليلي، فتلهم لأصحاب الشعب والأرض، وحالا وفي ركن آخر ترى المحبة العربية المتضرعة من شعر الموماني، وقد تده تحتها الديوان العربي، وسرير الطفل الخشبي تحت ظلال... وفي وسطها مقربة آثار لفل الفهرية العربية السادة في اباريق نحاسية قديمة جداً، وقد عُلق على اصدة الجبهة أنواع مختلفة من القناديل الزينية، ومحاسة القهوة وفي زاوية ما ترى المهيح المزكش الرابع.

وما أن تخرج من المحبة حتى تدخل إلى الحقل



فرقة الديكة التابعة لسرية الكشاف الكاتالكي في عبلين



فرقة الديكة الشعبية التابعة للنادي الاهل في عبلين



فرقة الديكة الشعبية التابعة للمركز الثقافي بيت الشباب في كفر ياسيف

الفلسطيني، حيث ترى أدوات المراتة مثل المراتات الخشبية القديمة، والأجراف المتشعبة والتي كانت تعطي في اعناق الماشية وعلى رؤوس الهام والحول والجمال، التي كانت تنقل الفلقة من الحقل إلى اليبادر في قرانا حيث بنت وحرس القل بالبورج، وتقلب الطرحة بالشعوب، والوطنية في عبلين.

## من أجل الوصول الى الجمهور

بقلم: غفيف شليوط

في طليعة الفرق المسرحية المحلية التي تقدم أعمالاً جادة تستحق المجد والتشجيع.

لذا تم تدعيم الفعاليات الثقافية الشعبية بتسارع لدعوة الفرق الفنية لعرض أعمالها الفنية: أعفد أنه أن الهيات الشعبية في كل مكان أن تضع ضمن برامجها ونشاطاتها قبل العرض الفنية، شريطة أن تشاهد هذه الأعمال قبل عرضها، وأن تكون في مستوى في جيد، لكي تكسب هذه الهيات ثقة الجمهور، فقدم الجمهور على مشاهدة كل عمل في تثناء هذه الهينة، وعلى الفرق الفنية أن تعمل على ترسيخ قاعدتها الشعبية وأن تكلف اتصالها مع الجمهور والهيئات، وأن لا تضع شروطاً خيالية تجعل الهينة تتردد ألف مرة قبل تني العرض الفني، وأن أمهدا الهينة الأولى والأسمى، إسهال الكلفة والفن الحادف للجمهور وأن تنتشر أعضاء الفنية على أوسع نطاق حتى لو تعرضت للضارة المادية في بعض الأماكن، لتضمن الفرقة نفسها وأعمالها القليلة النجاح والانتشار الواسع يجب أن تخرج فرقاً من الأكار الحددا، وتتحدى كل العقبات للوصول إلى كل مجمع كسائي، وهذا يمكن بالارادة والتصميم.

في السابق، عندما كانت فرقة فنية تقوم بتقديم عمل في طاء، كانت تسارع حبات وفقات الاتصال مع هذه الفرقة، لدعوتها إلى افراها ومديتها، لعرض عملها الفني هناك، كانت صلبة انتشار الأعمال الفنية جداً سهلة وسريعة، من ضمن هذه الأعمال مسرحية ومها صاره للسرحد الناضج، ومسرحية وجرال في التمسرة، لشرح بيت الصداقة في الناصرة، وكيف رد الراي مند على تلايمذه لشرح طمرة.

ولكن من المؤسف جداً، أنه حالياً تعرض الأعمال الفنية على نطاق ضيق جداً، وقصبة انتشار العمل الفني متروكة بالفرقة ذاتها واتصالها الخاصة، وغالباً لا تجد الفرقة هينة أو فقة تتبرع على تني عرض فني، أليس من المنير ثلاثة عروض فقط، في مدينة الناصرة وعكا، على الرغم من أن الأسمية على كل فطري، استقطب عزة الرواهم العربية في البلاد، ورغم أنها احتوت لفسها وأعمالها القليلة النجاح والانتشار الواسع يجب أن تخرج فرقاً من الأكار الحددا، وتتحدى كل العقبات للوصول إلى كل مجمع كسائي، وهذا يمكن بالارادة والتصميم.

الكلمات الألفية: (١) مستغل رجب - مدينة ناصرية (٢) من الهيوئات - حرم ناصرية (٣) خاصي (مكسوبة) - اسم علم مؤنث - غير (٤) بقلة في الضفة المحتلة (مكسوبة) - عاصمة عربية (٥) مدينة بعلبارة سباحية (٦) بين اثنين - اسم علم مؤنث - حرف عطف (٧) كوكب سيار - قواع (٨) قرية جبلية - عاصمة اوروبية

الكلمات العبودية: (١) مدينة فلسطينية - عاصمة عربية (٢) حشرة يضر بها الثقل - شته (٣) بشاد (مكسوبة) - حرم علم مؤنث - فسم - متضالان (٤) سقي - سار في القعدة (٥) سجن رجب (٦) دولة عربية (٧) الكسبي - فرا - اداة نصب (٨) غائب - من الهيوئات (٩) بقلة في الضفة المحتلة - من الارهار

الكلمات الألفية: (١) مستغل رجب - مدينة ناصرية (٢) من الهيوئات - حرم ناصرية (٣) خاصي (مكسوبة) - اسم علم مؤنث - غير (٤) بقلة في الضفة المحتلة (مكسوبة) - عاصمة عربية (٥) مدينة بعلبارة سباحية (٦) بين اثنين - اسم علم مؤنث - حرف عطف (٧) كوكب سيار - قواع (٨) قرية جبلية - عاصمة اوروبية

الكلمات العبودية: (١) مدينة فلسطينية - عاصمة عربية (٢) حشرة يضر بها الثقل - شته (٣) بشاد (مكسوبة) - حرم علم مؤنث - فسم - متضالان (٤) سقي - سار في القعدة (٥) سجن رجب (٦) دولة عربية (٧) الكسبي - فرا - اداة نصب (٨) غائب - من الهيوئات (٩) بقلة في الضفة المحتلة - من الارهار

الكلمات الألفية: (١) مستغل رجب - مدينة ناصرية (٢) من الهيوئات - حرم ناصرية (٣) خاصي (مكسوبة) - اسم علم مؤنث - غير (٤) بقلة في الضفة المحتلة (مكسوبة) - عاصمة عربية (٥) مدينة بعلبارة سباحية (٦) بين اثنين - اسم علم مؤنث - حرف عطف (٧) كوكب سيار - قواع (٨) قرية جبلية - عاصمة اوروبية

الكلمات العبودية: (١) مدينة فلسطينية - عاصمة عربية (٢) حشرة يضر بها الثقل - شته (٣) بشاد (مكسوبة) - حرم علم مؤنث - فسم - متضالان (٤) سقي - سار في القعدة (٥) سجن رجب (٦) دولة عربية (٧) الكسبي - فرا - اداة نصب (٨) غائب - من الهيوئات (٩) بقلة في الضفة المحتلة - من الارهار

الكلمات الألفية: (١) مستغل رجب - مدينة ناصرية (٢) من الهيوئات - حرم ناصرية (٣) خاصي (مكسوبة) - اسم علم مؤنث - غير (٤) بقلة في الضفة المحتلة (مكسوبة) - عاصمة عربية (٥) مدينة بعلبارة سباحية (٦) بين اثنين - اسم علم مؤنث - حرف عطف (٧) كوكب سيار - قواع (٨) قرية جبلية - عاصمة اوروبية

الكلمات العبودية: (١) مدينة فلسطينية - عاصمة عربية (٢) حشرة يضر بها الثقل - شته (٣) بشاد (مكسوبة) - حرم علم مؤنث - فسم - متضالان (٤) سقي - سار في القعدة (٥) سجن رجب (٦) دولة عربية (٧) الكسبي - فرا - اداة نصب (٨) غائب - من الهيوئات (٩) بقلة في الضفة المحتلة - من الارهار

الكلمات الألفية: (١) مستغل رجب - مدينة ناصرية (٢) من الهيوئات - حرم ناصرية (٣) خاصي (مكسوبة) - اسم علم مؤنث - غير (٤) بقلة في الضفة المحتلة (مكسوبة) - عاصمة عربية (٥) مدينة بعلبارة سباحية (٦) بين اثنين - اسم علم مؤنث - حرف عطف (٧) كوكب سيار - قواع (٨) قرية جبلية - عاصمة اوروبية

الكلمات العبودية: (١) مدينة فلسطينية - عاصمة عربية (٢) حشرة يضر بها الثقل - شته (٣) بشاد (مكسوبة) - حرم علم مؤنث - فسم - متضالان (٤) سقي - سار في القعدة (٥) سجن رجب (٦) دولة عربية (٧) الكسبي - فرا - اداة نصب (٨) غائب - من الهيوئات (٩) بقلة في الضفة المحتلة - من الارهار

الكلمات الألفية: (١) مستغل رجب - مدينة ناصرية (٢) من الهيوئات - حرم ناصرية (٣) خاصي (مكسوبة) - اسم علم مؤنث - غير (٤) بقلة في الضفة المحتلة (مكسوبة) - عاصمة عربية (٥) مدينة بعلبارة سباحية (٦) بين اثنين - اسم علم مؤنث - حرف عطف (٧) كوكب سيار - قواع (٨) قرية جبلية - عاصمة اوروبية

الكلمات العبودية: (١) مدينة فلسطينية - عاصمة عربية (٢) حشرة يضر بها الثقل - شته (٣) بشاد (مكسوبة) - حرم علم مؤنث - فسم - متضالان (٤) سقي - سار في القعدة (٥) سجن رجب (٦) دولة عربية (٧) الكسبي - فرا - اداة نصب (٨) غائب - من الهيوئات (٩) بقلة في الضفة المحتلة - من الارهار

الكلمات الألفية: (١) مستغل رجب - مدينة ناصرية (٢) من الهيوئات - حرم ناصرية (٣) خاصي (مكسوبة) - اسم علم مؤنث - غير (٤) بقلة في الضفة المحتلة (مكسوبة) - عاصمة عربية (٥) مدينة بعلبارة سباحية (٦) بين اثنين - اسم علم مؤنث - حرف عطف (٧) كوكب سيار - قواع (٨) قرية جبلية - عاصمة اوروبية

## كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

الكلمات الألفية: (١) مستغل رجب - مدينة ناصرية (٢) من الهيوئات - حرم ناصرية (٣) خاصي (مكسوبة) - اسم علم مؤنث - غير (٤) بقلة في الضفة المحتلة (مكسوبة) - عاصمة عربية (٥) مدينة بعلبارة سباحية (٦) بين اثنين - اسم علم مؤنث - حرف عطف (٧) كوكب سيار - قواع (٨) قرية جبلية - عاصمة اوروبية

الكلمات العبودية: (١) مدينة فلسطينية - عاصمة عربية (٢) حشرة يضر بها الثقل - شته (٣) بشاد (مكسوبة) - حرم علم مؤنث - فسم - متضالان (٤) سقي - سار في القعدة (٥) سجن رجب (٦) دولة عربية (٧) الكسبي - فرا - اداة نصب (٨) غائب - من الهيوئات (٩) بقلة في الضفة المحتلة - من الارهار